



MSP ITALIA

Ente di promozione sportiva riconosciuto dal.



REGOLAMENTO Regionale Danze Coreografiche

SETTORE AMATORIALE
SARDEGNA

1. REGOLAMENTO SETTORE DANZE ARTISTICHE:

Il Settore Danze Artistiche prevede competizioni amatoriali e promozionali, organizzate secondo specifiche regolamentari regionali e nazionali; esse sono ispirate e mirate a un corretto iter tecnico-formativo e d'avvicinamento alla pratica della danza sportiva. A questo tipo di gare possono partecipare unicamente tesserati amatoriali MSP ITALIA.

Le specialità delle Danze Artistiche a squadre per le gare promozionali sono articolate in più discipline, come di seguito specificato.

SYNCRHO DANCE

Il ballo sincronizzato prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera. **Sono ammessi tutti gli stili di ballo, possono essere inseriti anche gli stili di ballo delle danze latino americane e caraibiche**, e deve essere premiata l'interpretazione - espressa attraverso il linguaggio del corpo - e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione d'adeguate doti tecnico-atletiche. Tutti i componenti del team devono eseguire - contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione - passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.

- **Facoltativamente, potranno essere eseguite routines che prevedono almeno uno schieramento su ciascuno dei quattro possibili fronti (o "pareti"): i gruppi possono cioè girarsi almeno una volta nelle diverse direzioni.**

E' possibile utilizzare gli ultimi quindici secondi per concludere la prova con una variazione finale, libera dallo schema coreografico iniziale.

Non è **mai** consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista. Non sono inoltre **mai** ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo tra i componenti del gruppo, capriole e acrobazie varie: è pertanto sempre precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo, anche durante la variazione finale. Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

- Categorie: Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open
La tipologia dei gruppi o unità competitiva, avrà le seguenti suddivisioni:

- Piccoli Gruppi (da 3 a 7 ballerini) - durata min: 1:00, Max: 2:00 minuti
- Gruppo Danza (da 8 Ballerini in poi) - durata min: 1:30, Max: 2:30 minuti

NON SONO OBBLIGATORIE LE SCARPE DA BALLO.

SYNCRHO LATIN

Sono ammessi tutti gli stili di ballo appartenenti alle danze latino americane e caraibiche, sia originali sia da competizione, sia nei brani musicali sia nei passi deve essere premiata l'interpretazione espressa attraverso il linguaggio del corpo e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione.

Di adeguate doti tecnico atletiche.

Tutti i componenti del team devono eseguire - contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione - passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.

- **Facoltativamente, potranno essere eseguite routines che prevedono almeno uno schieramento su ciascuno dei 4 possibili fronti (o "pareti"): i gruppi possono cioè girarsi almeno una volta nelle diverse direzioni.**

E' possibile utilizzare gli ultimi 15 secondi per concludere la prova con una variazione finale, libera dallo schema coreografico iniziale.

Non è **mai** consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista. Non sono inoltre **mai** ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo tra i componenti del gruppo, capriole e acrobazie varie: è pertanto sempre precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo, anche durante la variazione finale. Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

SONO OBBLIGATORIE LE SCARPE DA BALLO CON I SALVATACCHI.

- Categorie: Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open
La tipologia dei gruppi o unità competitiva, avrà le seguenti suddivisioni:

- Piccoli Gruppi (da 3 a 7 ballerini) - durata min: 1:00, Max: 2:00 minuti
- Gruppo (da 8 Ballerini in poi) - durata min: 1:30, Max: 2:30 minuti

SYNCRHO MODERN

Il ballo sincronizzato prevede l'esecuzione, in perfetta sincronia, di movimenti, figure e variazioni di passi su base musicale libera. **Sono ammessi tutti gli stili di ballo, ad eccezione di quelli chiaramente collocabili nel comparto delle danze latino americane e caraibiche e Street Dance**, e deve essere premiata l'interpretazione - espressa attraverso il linguaggio del corpo - e la fluidità dello sviluppo coreografico, eseguito con dimostrazione d'adeguate doti tecnico-atletiche. Tutti i componenti del team devono eseguire - contemporaneamente, nello stesso fronte e nella stessa direzione - passi e movimenti identici mantenendo lo schieramento dall'inizio alla fine del brano: teste, braccia e gambe devono muoversi in maniera simultanea.

- **Facoltativamente, potranno essere eseguite routines che prevedono almeno uno schieramento su ciascuno dei 4 possibili fronti (o "pareti"): i gruppi possono cioè girarsi almeno una volta nelle diverse direzioni.**

E' possibile utilizzare gli ultimi 15 secondi per concludere la prova con una variazione finale, libera dallo schema coreografico iniziale.

Non è **mai** consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista. Non sono inoltre **mai** ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo tra i componenti del gruppo, capriole e acrobazie varie: è pertanto sempre precluso compiere qualsiasi rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo, anche durante la variazione finale. Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

- Categorie: Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open
La tipologia dei gruppi o unità competitiva, avrà le seguenti suddivisioni:

- Piccoli Gruppi (da 3 a 7 ballerini) - durata min: 1:00, Max: 2:00 minuti
- Gruppo (da 8 Ballerini in poi) - durata min: 1:30, Max: 2:30 minuti

NON SONO OBBLIGATORIE LE SCARPE DA BALLO CON I SALVATACCHI.

CHOREOGRAPHIC DANCE

Le gare di Choreographic Dance si distinguono da quelle di Show Dance per l'assenza di tema/trama e per lo specifico sviluppo di schemi e tecnica coreografica.

Sono ammessi tutti gli stili di ballo. La musica è libera. La squadra deve eseguire una prima parte - della durata di min. 15 max. 20 Secondi - di ballo sincronizzato, come per la Synchro dance. Dopo il limite massimo dei primi 20 secondi, si deve utilizzare uno schema a moduli coreografici, che preveda almeno una scomposizione del gruppo in più parti. Ogni modulo deve essere composto di almeno tre elementi.

I Componenti del Gruppo devono essere minimo 8 elementi.

I componenti di ciascun modulo devono attenersi a uno schema sincronizzato e non uguale agli altri moduli della squadra.

Ai diversi moduli è permesso unicamente di adottare gli stessi passi e movimenti purchè siano eseguiti su fronti e direzioni diverse

E' possibile utilizzare gli ultimi 15 secondi per concludere la prova con una variazione finale, completamente libera da schemi coreografici. Non è **mai** consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista. Non sono inoltre **mai** ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto **sempre** precluso compiere qualsiasi Rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo, **anche nella variazione finale**. Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del team e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

Facoltativamente potranno essere utilizzate due ulteriori possibilità di scomposizione, come da descrizioni seguenti.

• **1a) Scomposizione (facoltativa):**

Dopo almeno una scomposizione, tutti i moduli possono riunirsi almeno due volte per formare una o più linee uniche, con tutti gli elementi della squadra sincronizzati e allineati tra loro e rivolti nella stessa direzione e fronte; tale schieramento deve essere adottato per un massimo di 8 secondi per volta;

• **2a) Scomposizione (facoltativa):**

Tre schieramenti obbligatori: tutti i moduli devono riunirsi almeno tre volte per formare - con tutti gli elementi della squadra - tre separati schieramenti obbligatori, ciascuno dei quali può essere mantenuto per un massimo 8 secondi: linee parallele, linee incrociate e poligono chiuso (cerchio, triangolo, quadrato, altre figure...).

Le suddivisione per unità competitiva sono le medesime della Synchro Dance, **fatta eccezione per l'assenza dei Piccoli Gruppi.**

- Categorie Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open
- Gruppo(da 8 Ballerini in poi) - **durata min: 2:00, Max: 3:00 minuti**

MODERN DANCE

La Danza è caratterizzata dalla contaminazione di più stili, **CONTEMPORARY E JAZZ**, Pur riferendosi alle tecniche storicamente riconosciute (Graham, Cunningham, Limon, Humphrey, etc) questa disciplina può prevedere la sperimentazione a livello tecnico e coreografico, escluse le forme di Teatro Danza. Sono permesse delle prese e acrobazie ma non in misura predominante rispetto all'intera coreografia.

La Jazz trova le sue origini nelle movenze di derivazione africana contaminate attraverso l'utilizzo di musiche Jazz. I movimenti sono liberi, non strutturati come nella Danza Classica e sono ammesse le tecniche affini e relativi sviluppi (Musical, Video Dance, Lyrical Jazz, etc...).

- Categorie: Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open.
-

La tipologia dei gruppi avrà le seguenti suddivisioni:

- Solista - durata min:1:30, Max: 2:15 minuti
- Duo - durata min:1:30, Max: 2:15 minuti
- Piccoli Gruppi(da 3 a 7 ballerini)- **durata min: 2:00, Max: 3:00 minuti**
- Gruppo(da 8 Ballerini in poi) - **durata min: 2:30, Max: 3:30 minuti**

SHOW DANCE

La Show Dance è esente dalle limitazioni delle specialità Latino Show e Street Show.

Sono ammessi tutti gli stili di ballo, ad eccezione di quelli chiaramente collocabili nel comparto delle danze latino americane e caraibiche e Street Dance.

La musica è libera. Tutti i ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e/o moduli.

Nella categoria Under 11 anni c'è il divieto di eseguire lift (sollevamenti).

La categoria Super Show(Production) ha come elemento obbligatorio il rappresentare attraverso movimenti, passi, musica, abiti ed effetti scenografici originali o sotto forma di adattamento, un vero e proprio "musical" scegliendo dal repertorio (es. Grease, Cats, High School Musical, Cabaret, A Chorus Line, West Side Story, Notre Dame De Paris, Hair, Fame, Saranno Famosi, etc.) oppure creando una coreografia originale a tema.

Possono essere usati accorgimenti scenografici - esempio sedie, fondali o altri accessori - purchè gli oggetti siano utili per l'esecuzione della prova, attinenti al tema adottato, portati in pista al momento dell'entrata e riportati via al momento dell'uscita da parte degli stessi atleti del team. Al termine dell'esibizione i team devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

In nessun caso alle squadre può essere concesso il coinvolgimento e l'impiego di altre persone, animali o mezzi a motore.

- Super Show(Production)(Gruppo da 8 ballerini in su) - Categoria Libera. Durata min:4:00,Max:5:00
-

Le possibilità di suddivisione per unità competitiva sono le medesime della Synchro Dance.

Tecnica: libera - Musica: libera

- Categorie: Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open, Super Show(Production)
-

La tipologia dei gruppi avrà le seguenti suddivisioni:

- Solista – durata min:1:00, Max: 2:00 minuti
- Duo - durata min:1:00, Max: 2:00 minuti
- Piccoli Gruppi(da 3 a 7 ballerini)- durata min: 2:00, Max: 3:00 minuti
- Gruppo(da 8 Ballerini in poi) - durata min: 2:30, Max: 3:30 minuti

LATINO SHOW

Il Latino Show è esente dalle limitazioni delle specialità Show Dance e Street Dance.

Sono ammesse solo ed esclusivamente le tecniche delle Danze Latino Americane. La musica è libera. Tutti i ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e/o moduli.

Nelle categoria Under 11 anni c'è il divieto di eseguire lift (sollevamenti).

Tecnica: Danze Latino Americane - Musica: libera

Categorie: Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open

- Solista – durata min:1:00, Max: 2:00 minuti
- Duo - durata min:1:00, Max: 2:00 minuti
- Piccoli Gruppi(da 3 a 7 ballerini)- durata min: 2:00, Max: 3:00 minuti
- Gruppo (da 8 Ballerini in poi) - durata min: 2:30, Max: 3:30 minuti

- **SONO OBBLIGATORIE LE SCARPE DA BALLO CON I SALVATACCHI.**

STREET SHOW

Lo Street Dance è una disciplina coreografica che si basa prevalentemente sulle tecniche delle danze Street e Pop; Hip Hop, Tecktonik, Funky, Video Dance, Break Dance, Electric Boogie, in tutte le loro possibili evoluzioni, ma nella quale non possono essere inseriti altri stili di ballo.

La musica è libera. Tutti i ballerini eseguono prove libere da schemi coreografici e/o moduli.

Nelle categoria Under 11 anni c'è il divieto di eseguire lift (sollevamenti).

Tecnica: Street Dance - Musica: libera

Categorie: Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, Open

- Solista – durata min:1:00, Max: 2:00 minuti
- Duo - durata min:1:00, Max: 2:00 minuti
- Piccoli Gruppi(da 3 a 7 ballerini)- durata min: 2:00, Max: 3:00 minuti
- Gruppo (da 8 Ballerini in poi) - durata min: 2:30, Max: 3:30 minuti

HIP HOP

Per le unità competitive SINGOLO e DUO la musica è scelta dal Responsabile delle musiche. Per le unità competitive tipo GRUPPO la musica è libera (deve comunque rientrare nel genere musicale hip hop e della scena musicale black):

L'Hip Hop comprende diversi stili di ballo contemporaneo, in particolare hype-dance, funk, new-jackswing, jammin', con l'aggiunta d'elementi tecnici come isolamenti, stop e movimenti rapidi. Le acrobazie tipiche della Break Dance e alcuni movimenti d'Electric Boogie possono essere eseguiti, ma non devono dominare. In particolare, l'esecuzione d'evoluzioni acrobatiche non migliora il punteggio della prova.

Specialità di danza Free Style senza suddivisione di Stile.

- Categorie: Under 11, Under 15, Over 16, Open
- SINGOLO E DUO 1:00/1:30 minuto - 33/35 battute/minuto.

- Piccoli Gruppi (da 3 a 7 ballerini) - durata min: 2:00, Max: 3:00 minuti
- Gruppo (da 8 Ballerini in poi) - durata min: 2:30, Max: 3:30 minuti

Per tutte le unità competitive, la velocità metronomica è 26-30 BPM.

DUO LATIN Combinata (Cha Cha Cha e Samba)

Ogni ASA potrà presentare più DUO all'interno di ogni categoria, senza però che il ballerino/a possa competere contro se stesso.

Le Categorie in Gara saranno: **Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, senza fuori quota, determina la categoria, il ballerino/a più anziano/a.**

Sono obbligatori i due stili di ballo appartenenti alle danze latino americane sia originali che da competizione.

I Brani saranno imposti dall'organizzatore.

I DUO si sfideranno fra di loro come avviene per le coppie sullo stesso brano musicale su coreografia propria., per un tempo Max di 1:30 min per il Cha Cha Cha e di un tempo Max di 1:30 min per il Samba, che verranno ballati in combinata.

A discrezione della direzione gara potranno effettuarsi eventuali eliminatorie e semifinali previa comunicazione pre-gara.

A discrezione del MSP, potrebbero svolgersi, gare di Duo Latin, con balli singoli (Duo Latin Rumba, Duo Latin Paso Doble, Duo Latin Jive) o combinate di due o più balli.

I Ballerini non potranno cambiarsi d'abito fra un ballo e l'altro.

SONO OBBLIGATORIE LE SCARPE DA BALLO CON I SALVATACCHI.

DUO SALSA

- ❖ Nelle Competizioni di Duo Salsa sono ammessi sia lo stile Portoricano, che quello Cubano. Il Duo deve eseguire una prima parte – della durata di quattro tempi – di Movimento BASE, avanti e indietro, in modo che si possa notare con quale conteggio, i competitori decidono di iniziare. Dopo il limite massimo dei primi quattro tempi, si può utilizzare uno schema coreografico, che non preveda obbligatoriamente la parte ballata, eseguita completamente in Synchro.
- ❖ E' possibile utilizzare gli ultimi 15 secondi per concludere la prova con una variazione finale, completamente libera da schemi coreografici. Non è **mai** consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista. Non sono inoltre **mai** ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto **sempre** precluso compiere qualsiasi

Rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo, **anche nella variazione finale**. Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del Duo e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Duo devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

- ❖ Ogni ASA potrà presentare più DUO all'interno di ogni categoria, senza però che il ballerino/a possa competere contro se stesso e/o cambiare categoria.
- ❖ Le Categorie in Gara saranno: **Under 9, Under 11 (Children), Under 15 (Junior), Over 16 (Adults), senza fuori quota, determina la categoria, il ballerino/a più anziano/a.**
- ❖ I Brani saranno imposti dall'organizzatore.
- ❖ I DUO si sfideranno fra di loro come avviene per le coppie sullo stesso brano musicale su coreografia propria., per un tempo Max di 1:30 min, solo per la finale useranno musica propria, per un tempo Max di 1:00 min.
- ❖ A discrezione della direzione gara potranno effettuarsi eventuali eliminatorie e semifinali previa comunicazione pre-gara.
- ❖ Il sistema di Giudizio verrà deciso in base alle effettive iscrizioni, comunque palese e immediato in Finale.

❖ SONO OBBLIGATORIE LE SCARPE DA BALLO CON I SALVATACCHI.

DUO A TEMA

Ogni ASA potrà presentare più DUO all'interno di ogni brano imposto e categoria, senza però che il ballerino/a possa competere contro se stesso.

Le Categorie in Gara saranno: **Under 7, Under 9, Under 11, Under 15, Over 16, Over 35, senza fuori quota, determina la categoria, il ballerino/a più anziano/a.**

I Brani imposti saranno **uno per Categoria: (Under 7/9/11 _ Under 15 _ Over 16/35**

E comunicati anzitempo dall'organizzatore.

I DUO si sfideranno fra di loro come avviene per le coppie sullo stesso brano musicale su coreografia imposta dall'organizzazione., per un tempo Max di 1:30 min.

E' possibile utilizzare gli ultimi 15 secondi per concludere la prova con una variazione finale, completamente libera da schemi coreografici. Non è **mai** consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista.

- ❖ Non è **mai** consentito mettersi o togliersi indumenti o accessori durante l'entrata, l'esecuzione e l'uscita dalla pista. Non sono inoltre **mai** ammesse prese e contatti di qualsiasi tipo, capriole e acrobazie varie: è pertanto **sempre** precluso compiere qualsiasi

Rovesciamento dell'asse longitudinale del corpo, **anche nella variazione finale**. Non è permesso l'ingresso in pista di persone diverse dai componenti del Duo e non si possono introdurre in pista elementi scenici. Al termine dell'esibizione i Duo devono lasciare la pista assolutamente sgombra e pulita.

I Ballerini non potranno cambiarsi d'abito fra un tema e l'altro.

A discrezione del Msp il duo a Tema potrà essere diviso in: Duo a Tema Latin e Duo a Tema Modern e inoltre, in forma sperimentale, in:

BATTLE SYNCHRO DANCE

Ogni ASA potrà presentare più squadre all'interno della stessa categoria ,su ogni brano imposto, mentre il ballerino non potrà partecipare più di una volta all'interno dello stesso brano.

La Categoria in Gara sarà: **Under 15, Over 16 e OPEN.**

IL Brano imposto sarà comunicato anzitempo dall'organizzatore.

Ogni Squadra potrà essere composta da SETTE Ballerini/e.

I Gruppi si sfideranno fra di loro come in una vera e propria battaglia sullo stesso brano musicale su coreografia propria, per un tempo Max di 1:30 min. a eliminazione diretta.

A discrezione della direzione gara potranno effettuarsi eventuali ripescaggi previa comunicazione pre-gara in base ad eventuali esigenze di accoppiamenti dispari. Se non si raggiunge un minimo di quattro squadre iscritte ,la Battaglia non sarà disputata.

Il sistema di Giudizio verrà deciso in base alle effettive iscrizioni, comunque palese e immediato.

La griglia di selezione sarà determinata con sorteggio palese un'ora prima dell'inizio della competizione.

Nel programma di gara l'organizzazione dovrà specificare il minimo e il massimo di partecipanti per categoria.

NORME GENERALI:

CATEGORIE

- In occasione di competizioni MSP ITALIA sono valide le seguenti suddivisioni per età:
- Under 7 - atleti fino al settimo anno d'età - nessun fuori quota
- Under 9 - atleti fino al nono anno d'età - nessun fuori quota
- Under 11 - atleti fino all'undicesimo anno d'età - fuori quota Under 13
- Under 15 - atleti fino al quindicesimo anno d'età - fuori quota Under 17
- Over 16 - atleti dal sedicesimo anno d'età - fuori quota Over 14
- Over 35 - atleti dal 35° anno d'età - fuori quota OVER 30
- Open - gruppi non rientranti nelle altre categorie
- Super Show(Production) “””””

Fuori quota

- Nelle **Danze Coreografiche** un atleta potrà ballare in più specialità uguali, Cambiando Tipologia di gruppo, senza però competere contro se stesso.
- **Un Atleta potrà ballare all'interno della stessa Tipologia di Gruppo cambiando Coreografia e categoria.**
- **Una Società Sportiva (ASA) può presentare lo stesso brano musicale più di una volta nella stessa specialità, Cambiando Tipologia di Gruppo.**
- **Fuori quota:** nei gruppi la possibilità di inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di competenza, è limitata in misura non superiore al 20% (ogni quattro ballerini di età regolare è consentito aggiungere un "fuori quota", ogni otto è consentito aggiungerne due, ecc.)

Calcolo della categoria

Ai fini della **sistemazione** nell'esatta categoria, si considera l'età basandosi esclusivamente sull'anno di nascita (non si tiene conto del giorno e mese). L'età, per definire la Categoria d'appartenenza, sarà calcolata sottraendo l'anno corrente l'anno di nascita.

(per esempio **2016** anno corrente - **1987** data di nascita = **2016 - 1987 = 29 anni**.)

Categoria d'appartenenza **Over 16/ Open**.

- Ai fini del controllo della categoria i competitori, pena sanzione disciplinare, nelle competizioni, devono sempre avere con sé un Certificato di Nascita o Carta D'identità.
- **Il Presidente dell'Associazione Sportiva è direttamente responsabile sull'assicurazione e certificazione dell'idoneità dei ballerini partecipanti e dovrà portare con sé, in sede di manifestazione, una copia dei certificati medici per attività agonistica.**

Categoria Open

Per rientrare nella categoria "Open" i gruppi devono essere formati da atleti con età mista, **non rientrante in nessun'altra categoria**. In ogni caso, anche se la competizione si disputa in giorni differenti, le squadre o parte di loro, possono partecipare dapprima, nella loro categoria d'appartenenza e poi nell'Open e viceversa cambiando sempre tipologia di Gruppo.

- Composizione categoria **Open**: i gruppi partecipanti alla stessa categoria non devono rientrare in nessun'altra categoria d'appartenenza. **Esempio: 3 atleti di età pari a 13 anni e 1 atleta di età pari ad anni 18, oppure tre atleti di anni 16 più un atleta di anni tredici.**

REGOLE DÌ GARA

- La posizione "start", che segna il punto d'ingresso in pista (**Pronti per Ballare**), deve essere raggiunta dalla squadra almeno **un'ora e mezzo** prima dell'orario fissato dall'organizzazione. I team potranno essere chiamati in pista secondo l'ordine inverso a quello d'iscrizione, facendo ballare per primi i gruppi iscritti per ultimi, oppure secondo il numero di ballerini che compongono la squadra; per quanto possibile dovranno comunque essere separati i gruppi della stessa scuola e quelli che utilizzano la stessa musica.
- Quando i Tempi di Gara lo consentono, sarà possibile effettuare eliminatorie, semifinali e Finali, anche per i Piccoli Gruppi, Gruppi e Grandi Gruppi di tutte le Specialità, qualora il numero delle iscrizioni per tipologia e Categoria, superino le 12 unità competitive. Durante le eliminatorie e Semifinali, i Gruppi balleranno con musica propria nel rispetto dei tempi di gara previsti per la disciplina scelta. Nell'eventualità dei casi si dovesse disputare una Finale, le Squadre balleranno la propria coreografia per un totale di un Minuto (Short Program), con musica propria, preparata prima dal **Tecnico**.
- Quando è previsto l'uso di musica propria:

- le musiche da utilizzare in competizione devono essere spedite tramite chiavetta usb o tramite mail (musichegara@gmail.com), possibilmente nel formato mp3, assieme ai moduli d'iscrizione, previa numerazione e nominati in base al riquadro corrispondente.

Prima dell'inizio della competizione, normalmente al momento del "check in" (cioè delle operazioni di controllo e accredito degli iscritti), il responsabile del team deve depositare il CD audio di RISERVA, contenente solo il brano musicale scelto per la prova, in un'unica traccia.

Per disco difettoso, o altro grave motivo da valutarsi, la ripetizione di una prova interrotta dopo un minuto dal suo inizio potrà essere concessa, anche solo in parte, unicamente a discrezione del direttore di gara.

- la società sportiva, se ripropone lo stesso brano in più categorie, con concorrenti diversi, è tenuta a consegnare un diverso CD per ogni prova;

- la segreteria di gara è tenuta alla numerazione dei Brani - secondo l'ordine di gara - e alla consegna Presso l'addetto alle musiche, che provvederà a controllarli prima dell'esecuzione;

Qualora la traccia audio risulti di lunghezza superiore al consentito, il responsabile delle musiche ha l'obbligo di "sfumare" il brano allo scadere del limite fissato e di togliere completamente il volume entro i successivi cinque secondi.

- Oltre al tempo massimo stabilito per la specialità, è a disposizione un totale di venti secondi per ogni gruppo, che possono essere utilizzati per entrata, posizionamento e uscita dalla pista: in aggiunta alla durata della prova di gara non si può indugiare oltre in presentazioni e saluti.
- Il mancato rispetto delle regole di gara - e ogni altra grave infrazione commessa da società, gruppi o singoli competitori - può causare l'immediata squalifica o penalizzazione del team da parte del direttore di gara, con retrocessione motivata di una o più posizioni nella classifica finale.

• ABBIGLIAMENTO

Non sono ammessi cambi d'abito all'interno della stessa Specialità e Disciplina.

L'abbigliamento è libero purché decoroso. **Sono obbligatorie le culottes e un top che copra in modo integrale tutte le parti intime.** I costumi e il trucco dovranno essere in sintonia con il tema prescelto. Cappelli, piume boa e altri accessori sono ammesse, purché riportati via al momento dell'uscita dalla pista. Piccoli strumenti, nacchere, tamburini e simili sono ammessi. Tutte le decorazioni teatrali (intese come fondali teatrali) sono permesse. Macchine per creare nebbia, faretti o fari luminosi non sono permessi salvo quelli d'illuminazione della pista messi a disposizione dell'Organizzatore. In nessun caso è concesso il coinvolgimento e l'impiego d'altre persone, animali, marchingegni di qualsiasi tipo e mezzi a motore, oppure l'uso di fuochi veri o artificiali. **PER TUTTE LE SPECIALITÀ** è facoltà del Direttore di Gara non ammettere in pista i concorrenti il cui costume non risulti decoroso. L'inosservanza di una delle sopra elencate regole prevedono la squalifica del gruppo.