



# MOVIMENTO SPORTIVO POPOLARE

Spett. Lì Scuole di Danza e Associazioni di Ballo

Oggetto: **Stage D'aggiornamento Danze Latino Americane e Danza Moderna e Classica.**

Egregio Direttore/Direttrice

Con la presente abbiamo il gran piacere di invitare la Sua Scuola di Danza a voler partecipare, il giorno **28 Marzo 2010**, presso La Sala Congressi del MSP SARDEGNA a Cagliari in Via Crespellani 1/C, allo stage sopraccitato in oggetto con i Maestri, pluri titolati, "**Buonifacio Fabrizio ( Danze Latino Americane) e Darina Mlynarcikova ( Danza Moderna e Classica)**".

Ricordo a tutti i Maestri e/o Giudici di Gara, che lo stage D'aggiornamento è obbligatorio, al fine di ottenere dei crediti formativi, che verranno presi in considerazione quando saranno stilate le liste dei Giudici da convocare in sede di Competizione.

**Le Adesioni devono pervenire, per motivi organizzativi, entro e non oltre il.**

**21 Marzo 2010**

Ogni altra informazione sarà disponibile in Sede (Sig. Pino Mingoia) o sul sito.

[www.mspsardegna.it](http://www.mspsardegna.it)

O ai numeri:

INFOLINE:

070.530443(Pino Mingoia) – 335.6894289 (Alberto Borsetti) - 3316420896 (Damaso Petroni).

Ringraziandola per l'attenzione, Le porgono i nostri distinti saluti.

Cagliari, 11 Gennaio 2010

**Alberto Borsetti**  
Presidente Regionale  
MSP ITALIA

# **PROGRAMMA STAGE PROFESSIONAL e CHOREOGRAPHIC MODERN 2010**

## **SESSIONE MAESTRI**

La lezione, della durata di un'ora e mezza, avrà come punti salienti, quelli di elencare quei caratteri, quell'atteggiamento e quella dinamica coreografica, tipica e di base per le danze moderna e classica, secondo un semplice percorso tecnico, impostato come una normale lezione di

Danza Moderna e Classica:

A) prima parte tecnica

B) seconda parte coreografica

Entrambe le due parti porranno l'accento quei passi e quelle linee che possono definirsi RICONOSCIBILI in Dance Modern e Classic:

Al termine della lezione sarà esposta una piccola appendice sui passi e sull'attitudine culturale del ballerino classico e moderno. Inoltre il docente fornirà tutte le risposte e curiosità sulla storia e cultura del mondo classico e moderno.

## **SESSIONE ALLIEVI**

La lezione successiva, sempre della durata di un'ora e mezza, è uno stage completo per tutti gli allievi e tutti quelli che vogliono partecipare alla ricerca di definire stile, tecnica e dinamica della Danza Moderna.

Questa sarà impostata in due parti, di cui la prima tecnica e di riscaldamento e la seconda puramente coreografica e stilistica, proponendosi di raggiungere l'obiettivo di costruire una mini coreografia che racchiuda gli elementi maggiormente necessari per comunicare la danza e la sua gestualità.

Al termine della lezione l'insegnante sarà disponibile per qualunque chiarimento e consiglio tecnico-stilistico.

L'obiettivo che ci proponiamo è la formazione di tecnici e ballerini in grado di esprimere correttamente i movimenti della Danza Classica e Moderna, nella massima espressione del contemporaneo senza dimenticare il seme della genesi, in vista di qualsiasi forma (campionati regionali, italiani, teatro...). Si ricerca così il contatto con tutti i gruppi isolani, perché si crei il giusto equilibrio di confronto e di contatto.

-----

# PROGRAMMA STAGE PROFESSIONAL e CHOREOGRAPHIC LATIN 2010

## SESSIONE MAESTRI

La lezione, della durata di un'ora e mezza, avrà come punti salienti, quelli di elencare quei caratteri, quell'atteggiamento e quella dinamica coreografica, tipica e di base per le danze Latino Americane, ( amatoriale e agonistica ) secondo un semplice percorso tecnico, impostato come una normale lezione :

- A) prima parte tecnica
- B) seconda parte coreografica

Entrambe le due parti sottolineeranno quei passi e quelle linee che possono definirsi le più apprezzate nella realizzazione di una coreografia di Danze Coreografiche.

- Samba – Cha Cha Cha – Rumba e Jive.

Al termine della lezione si terrà un “question time” e fornirà tutte le risposte e curiosità sulla storia e cultura del mondo delle Danze Latino Americane.

## SESSIONE ALLIEVI

La lezione successiva, sempre della durata di un'ora e mezza, è uno stage completo per tutti gli allievi e tutti coloro che vogliono partecipare alla definizione di stile, tecnica e dinamica delle danze Latino Americane, per amatori e per agonisti.

Questa sarà impostata in due parti, di cui la prima tecnica e di riscaldamento e la seconda puramente coreografica e stilistica, proponendosi di raggiungere l'obiettivo di costruire una mini coreografia ( livelli o categorie MSP/FIDS ) che racchiuda gli elementi maggiormente necessari per ballare un Synrho Latin ( Duo ) in gara.

## I Prezzi

*I Prezzi s'intendono per persona*

<b>Choreographic Modern - Classic e Latin Pass</b>	<b>10 Euro</b>
Questo pass comprende: (Aperto ad allievi/Istruttori e Maestri.)	
- un'ora e mezzo (realizzazione di una coreografia di gruppo su base Moderna)	
- un'ora e mezzo (realizzazione di una coreografia di gruppo su base Cha Cha Cha)	
<b>Professional Modern - Classic e Latin Pass</b>	<b>20 Euro</b>
Il pass comprende:(Aperto solo a Maestri e/o Giudici di Gara.)	
- 3 ore di Danza Moderna e Classica	
- 3 ore di Danze Latino Americane	

# **RICHIESTA personale PASS**

Modulo da compilare per acquistare i Pass

Da presentare al momento dell'accredito

<b>NOMINATIVO</b>	
<b>TELEFONO</b>	
<b>@ MAIL</b>	

<b>CHOREOGRAPHIC MODERN e LATIN PASS</b>	N.	Cad. 10 €	Tot.
<b>PROFESSIONAL MODERN e LATIN PASS</b>	N.	Cad. 20 €	Tot.

<b>TOTALE EURO</b>	
--------------------	--

**Forma di pagamento:**

Tramite PRENOTAZIONE e a MANO a:  
**MSP ITALIA in Via Crespellani 1/C 09121 Cagliari**  
Attenzione! Compilate il modulo e consegnarlo a:  
**MSP ITALIA in Via Crespellani 1/C 09121 Cagliari**  
**Sig. Pino Mingoia**

Oppure:

Tramite fax al n° 070.530449

Oppure:

Via e-mail a **segreteria@mspsardegna.it**

Presentate questo modulo al vostro arrivo allo stage per l'accredito.

Data, \_\_\_\_\_

Firma per ricevuta alla consegna dei Pass

Che sarà convalidata Allo stage \_\_\_\_\_

(Il Responsabile dello Stage)

I Pass saranno consegnati dietro presentazione della ricevuta di pagamento E del modulo di conferma prenotazione, allo stage.

# CHOREOGRAPHIC MODERN - CLASSIC e LATIN

## Lista dei Partecipanti

N°	Cognome	Nome	Età
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			
30			

Il Presidente della Società  
TIMBRO E FIRMA

---